

LA ESPERA

Un documental de PATRICIA VENTI



PROYECTO ARTE MUJERES SUEÑOS INMIGRACIÓN MULTICULTURALIDAD
ACERCAMIENTO REAL VERDAD OCCIDENTE ORIENTE SUEÑOS VERDAD AMOR MUTUO
PROYECTO ARTE MUJERES SUEÑOS INMIGRACIÓN MULTICULTURALIDAD
ACERCAMIENTO ELLA REAL VERDAD OCCIDENTE ORIENTE SUEÑOS CONOCIMIENTO
MUTUO PROYECTO ARTE MUJERES SUEÑOS INMIGRACIÓN MULTICULTURALIDAD
ACERCAMIENTO REAL VERDAD OCCIDENTE ORIENTE SUEÑOS VERDAD AMOR MUTUO

Una Producción de:

VENTI PRODUCCIONES



DOCUMENTAL

LA ESPERA

sinopsis

La película “La Espera” retrata, como un juego de espejos, la vida de cinco mujeres artistas inmigrantes que se han afincado en Madrid y cómo se han reinventado a si mismas a través del arte para poner en tela de juicio las dicotomías que las constriñen: nosotros/los otros, realidad/verdad, simulacro/real, material/inmaterial, local/internacional, occidente/no occidente. tratamos de poner en común y divulgar la multiculturalidad presente en nuestro país apoyando, de este modo, los proyectos de vida y trabajo de estas personas, así como mejorando el grado de acercamiento y conocimiento entre ellas.

memoria descriptiva

La invisibilidad de las mujeres artistas inmigrantes dentro del circuito del arte resulta casi una obviedad, sin embargo es un tema que ha sido muy poco abordado por la “cultura oficial”.

La preocupación por este tema surgió por necesidad de darles una voz a las mujeres artistas (inmigrantes) dentro del ámbito cultural español. Para ello, es necesario introducirse en sus relatos de vida, en sus experiencias vitales que funcionen como un juego de espejos y que en cada reflejo se vislumbre el camino de una artista: su trabajo creativo, la adaptación (o no) a otras costumbres, las reuniones con los compatriotas; a veces, el desprecio de los nativos o la integración a tropicones; siempre, la omnipresente sensación de desarraigo; y en paralelo, la ilusión de una vida nueva.

La película “La espera” no pretende hacer un denominador común para saber “qué es ser una mujer inmigrada”, sino dar cabida a un cúmulo de expresiones concretas de mujeres que reflexionan a través del arte y los medios visuales sobre sus herencias culturales, para contrastarlas con la de otras mujeres, otros hombres, otros pueblos y así enriquecerse con el saber cotidiano. Ellas buscan, mediante el hecho artístico, su espacio de diáspora particular, donde poder sobrevivir.

Acercándonos al arte producido por mujeres de diferentes nacionalidades, podremos ir más allá de los prejuicios asimilados tanto hacia el arte de otras culturas, como hacia las formas de comportamiento de éstas.



BIOGRAFÍA-FILMOGRAFÍA DE LA DIRECTORA

Patricia Venti es Doctora en Filología Hispánica, ha realizado estudios de cinematografía en Madrid y desde el 2007 ha venido realizando diversos proyectos audiovisuales. En el 2009 decidió darse de alta como empresario individual y ha producido /dirigido varios cortometrajes y un documental sobre mujeres artistas inmigrantes en Madrid.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Documental “La Espera” 2012
Cortometraje documental “En busca de Adolf” 2012
Cortometraje “Arrieros” 2012
Cortometraje “El señor K y el peto azul” 2012
Cortometraje “No matarás” 2012
Cortometraje “La Madre” 2011
Cortometraje “El Padre” 2011
Cortometraje documental “KZ”. 2011
Cortometraje “La Culpa”. 2010
Video Arte “21st Century”. 2008.

PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES DE CINE

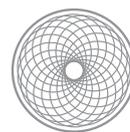
“El Padre”

- Concurso Estatal de Cortometrajes Ciutat de Valls, 19 de Noviembre 2011, España.
- Concurso de cortos de terror y suspense Ores de Miedo, 29 de Octubre 2011, España.
- KO & digital festival internacional de cinema Solidari, 9 de noviembre 2011, España.
- Concurso de Cortos Fantásticos y de Terror de Sants, 14 de noviembre 2011, España.

- Festival de cine de Zaragoza, 3 de diciembre 2011, España.
- Festival para la diversidad, 21 al 26 de noviembre 2011, España.
- XXIII Marató De Cinema Fantàstic Y De Terror De Sants, del 14 al 19 noviembre 2011, España.
- 1er festival de cine fantástico europeo de Murcia, 27 al 29 diciembre 2011, Murcia, España.
- 13th. Landshut Short Film Festival, del 21 al 25 de Marzo 2012, Munich, Alemania.
- MIS ME BINGA International Women's Films Festival. Ganador del Primer Premio. Del 8 al 11 de Marzo 2012, en Yaoundé, Camerún.
- 15. International Film Festival "ZOOM - ZBLIŽENIA 2012, del 21 al 26 de Febrero 2012, Jelenia Góra, Polonia.
- 5th International Film Festival "STEPS". Mención especial del jurado. Del 08 al 12 de Marzo 2012, Kharkov, Ucrania.
- Festival Corto Nero, del 15 al 16 de Abril 2012, Nápoles, Italia.
- 13° Malescorto, Festival Internazionale Cortometraggio, del 23 al 28 de julio 2012, Malescorto, Italia.
- 7° Un Film Per La Pace Festival, del 2 de julio al 3 de julio 2012, Medea, Italia.
- Ischia Film Festival, del 30 de junio al 7 de julio 2012, Ischia, Italia.
- Portobello Film Festival, del 30 de agosto al 16 septiembre 2012, Londres, Inglaterra.

“KZ”

- International Short Film Festival “Vilnius Film Shorts”, del 13 al 16 de Octubre 2011, Vilnius, Lithuania.
- European Short Film Festival Cologne UNLIMITED, del 10 al 13 noviembre 2012, Colonia, Alemania.
- 8. International short film Festival Detmold, del 9 al 13 junio 2011, Detmold, Alemania.
- VIS Vienna Independent Shorts Film. del 6 al 10 de junio 2012, Viena, Austria.
- Impakt festival, del 24 al 28 octubre 2012, Utrecht, Los Países Bajos.



venti producciones

ficha artística

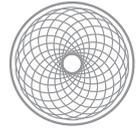
En un planeta globalizado, los "exiliados" han pasado a ser "ciudadanos del mundo". Las etiquetas ya no sirven. Ahora la gente emigra por trabajo, por vivir la experiencia europea o por pura desidia. La ciudad se cuele en la obra de los artistas que acoge.

Rikako Yano



Rikako Yano, es diplomada por la escuela "Ikenobo" de Kyoto en Japón, la más antigua y originaria de Japón en Ikebana y desde 1991 es miembro fundador de la Asociación de Ikebana de España y de Ikebana Internacional Castellana. Asimismo dirige e imparte clases en la Escuela Ikenobo de Madrid y en el Centro de Arte y Cultura de Japón.

Este último centro, creado por ella en 1998, se dedica a la enseñanza y la divulgación de las artes tradicionales japonesas: Ikebana, Shodô (caligrafía artística japonesa), la ceremonia del té (denominada Sado), decoración de flores secas, colección de kimonos y clases de lengua japonesa completan la oferta cultura de esta institución. Unida a su labor docente, la profesora Yano, ha colaborado y participado en diversas exposiciones y demostraciones.



venti producciones

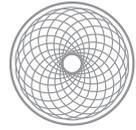
Denica Veselinova Sabeva

Denica es búlgara y vino a Madrid con su familia cuando ella era adolescente. Aquí se licenció en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid. En 2008 realizó el máster oficial en “Arte, Creación e Investigación” en la misma universidad. Es miembro del grupo de investigación “Derivas urbanas. Intervenciones artísticas en el territorio”.



Ha realizado diversas exposiciones individuales entre cuales: 2010 “Ensoñaciones”; 2009 “Trazando Nudos”, Galería Báculo, Madrid; 2009 “Criptogramas: Una Ensoñación Líquida”, sala de exposiciones del Centro Hispano-Búlgaro, Madrid; 2007 “Schegge di vita”, galería del Centro de Grabado Contemporáneo del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife; 2001 Galería de la Universidad de Sofía “Kliment Ohridski”, Bulgaria.

Ha participado en numerosas exposiciones colectivas en prestigiosas galerías y ferias de arte - de dibujo, grabado, pintura y videoarte. Actualmente está trabajando en su tesis doctoral en la Universidad Complutense de Madrid, que trata las cuestiones de identidad, memoria y lugar en la cultura visual contemporánea, desde el punto de vista del artista nómada, que se puede sentir exiliado, desarraigado.



venti producciones

María Keck

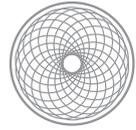


Diplomada en coreografía moderna en el Conservatorio Superior de Danza de Hungría y Master en musicoterapia por la Universidad de Alcalá de Henares. Desarrolla su propio método de enseñanza de danza, que basa su objetivo en equilibrar el aprendizaje de una mezcla de estilos: baile flamenco, danza contemporánea, expresión libre de carácter creativo y personal, persiguiendo así una terapia única para cada individuo.

Durante cinco años trabajó de profesora aplicando su método en el Centro Exploratorio del baile y arte flamenco de Novi Sad (Serbia), en la Asociación Flamenca de Pécs (Hungría) y en la Academia de Danza de Octopont (Budapest, Hungría). También imparte seminarios de flamenco en Serbia, Hungría, Inglaterra y Alemania.

Es fundadora y directora de la compañía "Nuestro aire" (2007-2010) donde participa de coreógrafa, bailarina, cantante y compositora. Con "Nuestro aire" tocan en varios teatros y festivales durante dos años y medio en Budapest, Pécs, Kaposvár, Gyula (Hungría), Novi Sad, Beograd, Nis, Apatin (Serbia). Desde 2011 es miembro del de Miguel Reyes Sextet y colabora en el proyecto de ethno jazz del Trio Olivares.

Actualmente vive en Madrid y es Directora de su propio proyecto "De Cobre" (2010), en el cual desempeña labores de Coreógrafa, Bailarina, Cantante y Compositora, actuando en diversos escenarios de Madrid como en el Artebar, la Boca del Lobo, Espacio Ronda, Entredós, Las Tablas, Sala BarCo, etc.



venti producciones

Mariella Köhn

Mariella Köhn nació en Lima-Perú en el seno de una familia muy ligada a la música. Su primer disco se publicó en 1993 y era de merengue. Lo grabaron en República Dominicana con el productor de Juan Luis Guerra.

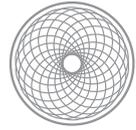


A principios de 1999 reunió a un grupo de excelentes músicos latinoamericanos y creó QUITIPL@S con este grupo desarrolla musicalmente toda la riqueza de sonidos negros extinguidos en algunos países pero vivos en otros, y en ese recuperar cantos, pregones e instrumentos, busca la similitud y alegría del pueblo negro latinoamericano.

Mariella lleva 20 años afincada en Madrid y en el 2001 fue designada, Académica de la Música, como miembro de número, por La Academia de las Ciencias y las Artes de la Música de España. Su trabajo de divulgación la ha llevado a presentar por diferentes continentes el espectáculo Mariella Cuenta y Canta, donde nos cuenta y canta la evolución de la música y la vida de los negros en América Latina, desde la época colonial hasta nuestros días en un recorrido por los diferentes palos de la música negra peruana.

Hace dos años, salió el disco 'Sí canto landó', donde se aportan novedades como la fusión del Landó y el Tanguillo Flamenco y rescata los sonidos de cantos antifonales y percusiones mayores africanas.

Imparte clases de musicología en la Universidad Complutense de Madrid, siendo su espectáculo 'Mariella Cuenta y Canta', el ámbito donde aúna sus vocaciones investigar, cantar y enseñar.



venti producciones

Nina Ikonen

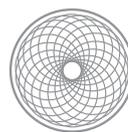


Nina es finlandesa y estudió la carrera de interpretación en Helsinki. En el año 2004 estudió con una beca ERASMUS Interpretación Gestual en la RESAD. Desde entonces vive y trabaja como actriz en Madrid.

Durante los dos últimos años queriendo ampliar su formación actoral participó en varios cursos de interpretación frente a la cámara. Fruto de esta nueva formación, ha realizado papeles para televisión y cine. Ha sido protagonista en diversas obras de teatro, entre ellas cuanta con

“La Orgía”, dirigido por Andrés del Bosque. También ha escrito una pieza teatral titulada “Sueños Inquietos”, basado en poesía y baile folklórico finlandés, que ha dirigido José Herrero. La obra tuvo bastante éxito, y fue invitada en el Ciclo de Poesía de la Sala Ítaca.

Desde el año 2007, con el director José Herrero, ha formado su propia compañía de teatro, Ilmatar. Se han especializado en el montaje de obras actuales de dramaturgos finlandeses, traducidos al castellano. Con dicha compañía, participó en la obra “El Pantano.” Así mismo, tiene entre manos una nueva producción: “Gabriel Regresa”, obra finlandesa del autor Mika Waltaren, en la cual actuará como protagonista.



venti producciones

ficha técnica

Directora: Patricia Venti

Guionista: Patricia Venti

Jefe de producción: Patricia Venti

Ayudante de Producción: Olga Sanz

Script: Mino- Luis Ortiz González

Director de fotografía: Carlo Sisalli/Luís Angel Pérez

Operador de cámara: Carlo Sisalli/ Luís Angel Pérez

Jefe de sonido: Daniel Álvarez

Postproducción de sonido: Víctor Carretón

Editor de video: Patricia Venti

Músico: David Alonso Garzón, María Keck, Svitlana Azarova



venti producciones

CONTACTO

venti.producciones@gmail.com

www.ventiproducciones.com